

ARTE E MUSICA A LAUREANA CILENTO

Edizione 2026

Domenica 30 Agosto, ore 20.30

MARCO PIANTONI violino barocco
FRANCESCO CERA clavicembalo

Dario Castello
1602-1631

Sonata prima

Marco Uccellini
1603-1680

Sonata settima la Prosperina

Bernardo Storace
Secolo XVII

Ciaccona

Arcangelo Corelli
1653-1713

Sonata decima in fa maggiore, dall'opera 5
Preludio - Allemanda - Sarabanda - Gavotta - Giga

Domenico Scarlatti
1685-1757

Sonata in re minore K.9 *Allegro*
Sonata in fa maggiore K.6 *Allegro*
Sonata in re minore K.90
Grave - Allegro - Giga - Minuetto

Francesco Maria Veracini
1690-1768

dalle Sonate Accademiche, Sonata sesta
Siciliana - Largo - Capriccio

Marco Piantoni, Ha intrapreso lo studio del violino barocco sotto la guida di Gino Mangiocavallo, proseguendolo con Stefano Montanari, Enrico Gatti e Stanley Ritchie. Attualmente primo violino della "Cappella Neapolitana" (Antonio Florio), ha rivestito il medesimo ruolo con "Ensemble Arte Musica", Ghislieri Consort", "Concerto Soave", "Gruppo Seicento" e quello di spalla ospite per programmi di musica antica dell' "Orchestra del Teatro di San Carlo" di Napoli e dell' "OERAT Orchestra dell' Emilia Romagna A. Toscanini".

Collabora con diverse altre formazioni dedite all'esecuzione della musica antica (Academia Montis Regalis, I Barocchisti, Accademia Bizantina, L'arte dell'Arco, Capella de Ministrers, Il Complesso Barocco, Ensemble Matheus, Accademia Hermans).

È attualmente docente di violino barocco presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli

Fin dai primi anni novanta, il clavicembalista e organista **Francesco Cera** è apprezzato a livello internazionale come interprete del repertorio barocco italiano, attraverso un'intensa attività di concerti e masterclass in Europa e negli Stati Uniti. Le sue incisioni discografiche, dedicate a Frescobaldi, Scarlatti, D'Anglebert, Bach e Froberger sono ritenute un punto di riferimento per intensità espressiva, sempre unita ad eleganza e chiarezza interpretativa. È titolare della cattedra di clavicembalo al Conservatorio "E.R.Duni" di Matera. Recensioni, discografia completa e agenda concerti 2026 su www.francescocera.it