

ARTE E MUSICA A LAUREANA CILENTO

Edizione 2026

Mercoledì 2 Settembre 2026, ore 20.30

Ensemble Barocco *La compagnia degli Affetti*

Giuseppe Grieco e Antonietta De Chiara violini

Tyler James Stewart violoncello

Marco Palumbo clavicembalo

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Sonata n. 5 in sol minore, HWV 390
Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Trio Sonata n. 1 in sol maggiore, TWV 42:G2
Allegro - Grave - Presto

Jean-Philippe Rameau
1683-1764

Tambourin
L'Entretien des Muses
Les Sauvages

Arcangelo Corelli
1653-1713

Sonata da camera n. 10, op. 4
Adagio - Allegro - Adagio - Grave - Tempo di gavotta
- Ciacona

Antonio Vivaldi
1678-1741

Sonata in re minore op. 1 n. 12
La Follia

Unito dalla passione per la ricerca e il rigore storico-esecutivo, l'ensemble **La Compagnia degli affetti** unisce diversi strumenti della tradizione barocca in un'esperienza d'ascolto che restituisce alla musica del Sei e Settecento la sua vibrante e autentica sonorità. I giovani componenti provengono da una specializzazione di alto livello nella prassi esecutiva storicamente informata, maturata attraverso lo studio diretto delle fonti dell'epoca, l'uso di strumenti originali (o copie fedeli d'epoca) con incordatura in budello e l'impiego di archetti storici. I loro programmi spaziano dalle raffinate sonate a tre del primo Barocco fino alle complesse architetture del pieno Settecento, con particolare attenzione al repertorio strumentale del Settecento napoletano. Tra le tappe più significative del loro percorso comune figurano partecipazioni a rassegne e di primo piano, tra cui il Festival Internazionale "Leonardo Leo", punto di riferimento per la riscoperta del patrimonio musicale del Settecento; la rassegna musicale presso lo storico *Complesso dei Vincenziani* di Napoli, cornice di eccezionale suggestione acustica e storica; la *Napoli Opera House*, e la rassegna "Lo sguardo e il suono", organizzata dall'Associazione Alessandro Scarlatti nella prestigiosa sede delle Gallerie d'Italia a Napoli, un progetto d'élite volto al dialogo sinergico tra le arti visive e la musica.